

Szczecin, dnia 7 listopada 2009r.

PROTOKÓŁ XXX POMORSKICH SPOTKAŃ Z DIAPORAMĄ

Jury w składzie:

Przewodniczący

Członkowie

Mieczysław Cybulski (AFIAP, AFRP, hon. zdpf) - Warszawa

Timm Stutz (AFIAP, EFIAP) - Niemcy

Jerzy Wygoda (AFRP, zdfp, IFK) – Rzeszów

Małgorzata Dołowska (AFRP) – Warszawa

Katarzyna Antoniak (AFRP) – Szczecin

Stwierdza, że do konkursu zgłoszono 61 diaporam przygotowanych przez 43 autorów (w tym 33 diaporamy 23 autorów zagranicznych). Do konkursu dopuszczono 56 diaporam spełniających warunki regulaminu. Jury postanawia przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W dziale diaporamy cyfrowej:

Złoty Medal FIAP diaporamie „NO! WAR!” autorstwa Zbigniewa Stawnego (Polska-Szczecin)

Srebrny Medal FIAP diaporamie „Życie” autorstwa Wiesława Jaskulskiego (Polska – Szczecin)

Brązowy Medal FIAP diaporamie „Blinda – baśń o wierzbie” autorstwa Karola Woźniakowskiego (Polska - Konin),

Następnie jury przyznało:

Złoty Medal Fotoklubu RP ex aequo:

diaporamie „Przestrzeń wyobraźni” autorstwa Zbigniewa Stawnego (Polska- Szczecin),

diaporamie „Circus” autorstwa Antonio Mangiarotti i Pier Franco Aimo (Włochy).

Srebrny Medal Fotoklubu RP ex aequo:

diaporamie „Pożegnanie” autorstwa Cezarego Dubiela (Polska- Szczecin) ,

diaporamie „L’ultime bataille” autorstwa Andre Teyck i Axelle Wattiez (Belgia).

Brązowy Medal Fotoklubu RP diaporamie „Tęcza” autorstwa Beaty Bogusławskiej (Polska-Szczecin) .

Błękitne Szarfy (Honourable Mention) FIAP otrzymują:

diaporamie „Arthur’s secret” autorstwa Sheila Davies (Wielka Brytania),

diaporamie „5 bis rue de Verneuil” autorstwa Christiana Hendrickx i Andre Teyck (Wielka Brytania),

diaporamie „Jazz bolero” autorstwa Pier Franco Aimo i Antonio Mangiarotti (Włochy),

diaporamie „Alleluja Camerata” autorstwa Marka Stanisławczyka (Polska – Szczecin),

diaporamie „A Word of their own” autorstwa Sheila Davies (Wielka Brytania),

diaporamie „Cousin Jack” autorstwa Martina Fry (Wielka Brytania).

Nagrody Pieniężne ufundowane przez Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie otrzymują:

- Zbigniew Stawny za obie prace w wysokości 1200zł,
- Wiesław Jaskulski za obie prace w wysokości 1000zł,
- Karol Woźniakowski za diaporamę „Blinda – baśń o wierzbie” w wysokości 900zł,
- Cezary Dubiel za obie prace w wysokości 900zł,
- Beata Bogusławska za diaporamę „Tęcza” w wysokości 700zł.

Medale ZKP otrzymują:

- diaporama „Color Tango” autorstwa Ricardo Zarate (Francja),
- diaporama „Współczesny łańcuch pokarmowy” autorstwa Cezarego Dubiela (Polska),
- diaporama „Peace descends” autorstwa Martina Fry (Wielka Brytania),
- diaporama „Jeden dzień” autorstwa Wiesława Jaskulskiego (Polska).

Nagrody specjalne:

- Album ZPFP o/zachodniopomorski otrzymuje Paweł Bieniewski (Polska -Chotomów) za diaporamę „Mrówki”.

- Akwarela ufundowana przez Szczecińskie Towarzystwo Kultury otrzymuje Cezary Dubiel (Polska – Szczecin) za diaporamę „Współczesny łańcuch pokarmowy”.

W dziale diaporamy klasycznej jury przyznało:

Brazowy Medal Fotoklubu RP oraz **nagrodę pieniężną w wysokości 700zł** ufundowaną przez Dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie dla

Pauliny Surniak (Polska- Poznań) za diaporamy „Okruchy” i „ Gdzie ludzie śmieją się w słońcu”

Jury postanawia przyznać 29 akceptacji (lista diaporam w załączeniu).

Jury z satysfakcją stwierdza, że Pomorskie Spotkania z Diaporamą są mimo 30 lat organizacji impreza rozwojową. Powszechność technologii cyfrowego zapisu obrazu fotograficznego, udoskonalanie programów do cyfrowego montażu diaporam oraz ich dostępność przyczynia się do zwiększenia zainteresowania szczecińskim konkursem szczególnie wśród diaporamistów z zagranicy, jak też młodego pokolenia polskich twórców.

Spotkania z Diaporamą są jedną z form działań kulturotwórczych, posiadają duże wartości poznawcze i kreatywne, a ze względu na wysoki poziom artystyczny i techniczny utworów oraz prestiż w środowisku międzynarodowym stają się znaczącą imprezą promującą kraj i region w świecie. Gratulujemy sukcesu laureatom, a sprawności organizatorom w realizacji tak udanej i potrzebnej imprezy.

Szczególnie dziękujemy członkom Fotoklubu Zamek wspierającym organizację spotkań.

Podpisy jury: